

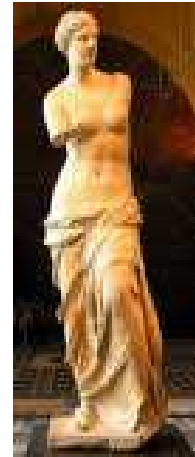
VENUS

A Jaume Elias

Assenyala'm, si et plau, el meu camí
amb el teu gest mutilat i diví...

¿Vers on? Senyora d'una terra morta,
mires, cruel, amb un somriure antic
aquest temps, massa vell per ser-te amic,
perquè saps que dels dos ets la més forta.

Tu, que només ets bella! Marbre groc,
no sollat per les llàgrimes ni el foc.



• GLOSSARI

Sollar o **embrutar**: v. intr. pron. Perdre la netedat amb taques, pols, greix, etc. *La roba blanca s'embruta de seguida.*

• HORITZÓ D'EXPECTATIVES

Presentació del poema. Què suggereix? Què diu?

Comentari del títol: *Venus*. Referència al món clàssic.

Segurament fa esment a la Venus de Milo (*amb el teu gest mutilat i diví....*).

- **CLAUS PER AFAVORIR LA COMPRENSIÓ**

La **Venus de Milo** és una cèlebre escultura grega de finals de l'època hel·lenística, que representaria a la deessa de l'amor Afrodita (Venus, pels romans) i que deu el seu nom al fet que es va trobar a l'illa de Milo, al mar Egeu. Actualment està exposada al museu del Louvre de París.

L'escultura de la deessa Venus significa per a Màrius Torres el camí de l'exigència artística, la voluntat de rigor en la creació d'una obra bella: *Assenyala'm, si et plau, el meu camí / amb el teu gest mutilat i diví...*

El poema està dedicat a Jaume Elias. Qui és?

Jaume Elias i Cornet fou company d'estudis i amic íntim de Màrius Torres a la Facultat de Medicina de la Universitat de Barcelona. Després de la guerra, Jaume Elias es va exiliar a Anglaterra. Quan retornà a Catalunya exercí com a pediatre.

- **ACTIVITATS**

1. Cerqueu informació sobre la deessa Venus i poseu-la en comú a l'aula.

Venus és una deessa romana associada a l'amor i a la bellesa, l'equivalent a la bella grega Afrodita.

En un principi era la deessa de la primavera, però com que la cultura romana tenia el costum d'annexionar-se a altres déus d'altres cultures, es va identificar amb la deessa grega Afrodita (deessa de la bellesa i de l'amor).

Venus va néixer de l'escuma del mar al caure els membres mutilats del déu Urà. Aquesta deessa es va casar amb Vulcà (déu del foc),

però vertaderament estimava a Mart (déu de la guerra). De les relacions amb aquest últim va néixer Cupido, que se'l sol representar com un nen amb ales, un arc i unes fletxes, una d'or i una altra de plom, la d'or servia per fer sortir l'amor i la de plom feia sortir l'odi.



El naixement de Venus de Botticelli

2. Confeccioneu murals sobre els diferents déus i deesses del món romà: imatges de les divinitats, explicació de les característiques, atributs... Podeu treballar individualment o en grup.

3. Busca pintures i escultures que representen la deessa Venus.



La Venus de Milo



El naixement de Venus de Botticelli



Venus i Adonis de Tiziano



La Venus adormida de Giorgione

4. Com hem vist, el poema està dedicat a Jaume Elias, un amic de Màrius Torres. Pensa en un amic teu que fa temps que no veus i escriu-li una carta.

Esquema de la carta

	Datació
	<input type="text"/>
Fórmula de salutació	<input type="text"/>
Cos	<input type="text"/>
Fórmula de comiat	<input type="text"/>
Signatura	<input type="text"/>
Informacions addicionals	<input type="text"/>

5. Fes l'anàlisi formal del poema: mètrica, rima i estrofisme:

VENUS

A Jaume Elias

Assenyala'm, si et plau, el meu camí 10 A (masc.)
amb el teu gest mutilat i diví... 10 A (masc.)

¿Vers on? Senyora d'una terra morta, 10 B (fem.)
mires, cruel, amb un somriure antic 10 C (masc.)
aquest temps, massa vell per ser-te amic, 10 C (masc.)
perquè saps que dels dos ets la més forta. 10 B (fem.)

Tu, que només ets bella! Marbre groc, 10 D (masc.)
no sollat per les llàgrimes ni el foc. 10 D (masc.)

Estrofes: apareiat, quartet i apareiat

Versos: decasíl·labs (10) d'art major

Rima consonant: AA BCCB DD